

Lądek Zdrój: Zakup i dostawa sprzętu nagłośnieniowego
Numer ogłoszenia: 375864 - 2012; data zamieszczenia: 02.10.2012
OGŁOSZENIE O ZAMÓWIENIU - dostawy

Zamieszczanie ogłoszenia: obowiązkowe.

Ogłoszenie dotyczy: zamówienia publicznego.

SEKCJA I: ZAMAWIAJĄCY

I. 1) NAZWA I ADRES: Centrum Kultury i Rekreacji , plac Staromłyński 5, 57-540 Lądek Zdrój, woj. dolnośląskie, tel. 74 81 46 562, faks 74 81 46 245.

- **Adres strony internetowej zamawiającego:** www.ladek.pl

I. 2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO: Inny: instytucja kultury.

SEKCJA II: PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

II.1) OKREŚLENIE PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

II.1.1) Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego: Zakup i dostawa sprzętu nagłośnieniowego.

II.1.2) Rodzaj zamówienia: dostawy.

II.1.3) Określenie przedmiotu oraz wielkości lub zakresu zamówienia: 1. Przedmiotem zamówienia jest sprzedaż oraz dostawa transportem własnym do siedziby sprzętu nagłośnieniowego. 2. Parametry przedmiotu zamówienia: 1. Monitor sceniczny aktywny - 4 sztuki, Monitor sceniczny aktywny dwudrożny z odrębnymi wzmacniaczami (najlepiej cyfrowymi) dla głośnika niskotonowego i drivera. Moc RMS przynajmniej 310W (250W + 60W). Możliwość wykorzystania jako użycie jako side-fille i fron-fille. Zalecana technologia OFR. Regulowane osobno wejście mikrofonowe i liniowe oraz dodatkowe wejście RCA. 2. Zestaw - system nagłośnieniowy aktywny. Zestaw nagłośnieniowy aktywny z zaawansowaną elektroniką do zastosowań w plenerze i w pomieszczeniach. Zalecana technologia OFR i aktywny system zabezpieczający np. limityry DynaClim, Opto Limityry. Zestaw o dużej wydajności. Zestaw nagłośnieniowy: -dwie kolumny szerokopasmowe z driverem 2calowym i głośnikiem minimum 12 calowym pracujące w przedziale 120 Hz - minimum 19 kHz, Max SPL około 131 dB; kolumny szerokopasmowe z możliwością podwieszania i przełączania na pracę trybie mid/longthrow -i cztery aktywne niskotonowe kolumny z głośnikami 18 calowe pracujące w przedziale 44 Hz - 120 Hz Max SPL około 131 dB. Łączna moc zestawu minimum 3 200W RMS. Każda kolumna szerokopasmowa i niskotonowa ma być aktywna. Zestaw bez kolumn pasywnych. Dodatkowe wyposażenie zestawu: zamontowane kółka oraz dedykowane pokrowce dla każdej kolumny, szyny do podwieszania kolumn szerokopasmowych (Hi/Mid) i ustawiania kąta nachylenia w kierunku widowni w przypadku postawienia na kolumnach niskotonowych, podstawowe okablowanie. 3. Profesjonalny korektor graficzny dual 1/3 oktawy - 1 sztuka. Profesjonalny equalizer podwójny 1/3 oktawy. Filtry tercjowe, 30 zakresów pasmowo przepustowe o stałej dobroci. Filtr dolno-zaporowy o nachyleniu co najmniej 12dB dla każdego kanału. Zakres regulacji przełączany +/- 12 dB i +/- 6 dB; Separacja kanałowa > 75 dB, zniekształcenia około < 0,01 dB i odstępnie od szumów w

granicach 108 dB. Poziom wejściowy i wyjściowy powyżej 18 dB. Długość suwaków min, 48 mm z wyczuwalnym poziomem zerowym. Korektor wyposażony z FEDBAK z możliwością wskazywania występującego sprzężenia. Końcówki suwaków z przełączaną opcją podświetlania. Symetryczne wejścia i wyjścia na złączach XLR. Zasilacz wbudowany.4. Profesjonalny korektor graficzny dual 2/3 oktawy - 2 sztuki. Profesjonalny equalizer podwójny 2/3 oktawy, 2 x 15 pasm, stała dobroć/Wein Bridge Tłumienie/wzmocnienie: +/- 15dB.Symetryczne wejścia i wyjścia na złączach XRL, 1/4 cala TRS. Pasma przenoszenia: 20Hz - 20kHz, +/- .25dB. Przydźwięk i szum wyjściowy: w granicach <-92dB. Separacja kanałów: >85dB. Wzmocnienie wejściowe: -niesk. do +6dB Filtry górno-przepustowe: 40Hz, 12dB/oktawę. 5 Di-Box aktywny dwukanałowy - 2 sztuki Di-Box aktywny, 2 kanałowy. Wejścia Jack 1/4 cala, wyjścia XLR, Jack 1/4. Pasma przenoszenia 10Hz - 100kHz. Maksymalny poziom wejściowy +4/+24/+44dBu . Dynamika >100dB. Zniekształcenia THD: <0,05% Funkcja odwrócenia fazy. Tłumik 20 - 30 dB. Zasilanie phantom lub 9V bateria. 6. Di-Box aktywny jednokanałowy -2 sztuki. Di-Box aktywny jednokanałowy. Filtr low-pass. Filtr Bessel (redukuje zakłócenia od komputera, radia). Funkcja ground lift - oddziela masy źródła i wyjścia. Zasilanie - bateria 9V lub phantom. 7. Mikrofon pojemnościowy kierunkowy shotgun -2 sztuki. Mikrofon pojemnościowy kierunkowy shotgun o charakterystyce kierunkowejsuperkardioidalnej. Pasma przenoszenia 20 Hz - 20 kHz, załączany filtr górnoprzepustowy 80 Hz - 100 Hz / 12 dB/okt. Impedancja wyjściowa 250 Ohm przy zasilaniu phantom, 350 Ohm przy zasilaniu bateryjnym. Stosunek sygnału do szumu 76 dB, 1 kHz. Maksymalne SPL 120 dB - 131 dB. Czułość około -36 dB, 1 V/Pa. W zestawie uchwyt, osłona przeciwwietrzna. 8. Zestaw mikrofonów do nagłaśniania perkusji - 1 zestaw.Zestaw mikrofonów do nagłaśniania perkusji ma zawierać: a/ jeden mikrofon do bębna basowego o charakterystyce kardioidalnej, zakres częstotliwości 20Hz do 17,000Hz, czułość 1,8 mV/Pa, maksymalny poziom SPL do 160 dB, równoważny poziom szumu 73dB. Impedancja 210 Ohm. Złącza XLR, b/ trzy mikrofony dynamiczne do tomów i werbla o charakterystyce kardioidalnej, zamontowane na uchwytach zakres częstotliwości 75 Hz do 20 kHz, czułość 4,0 mV/Pa, maksymalny poziom SPL 144 dB. Złącza XLR, c/ w komplecie uchwyty do obręczy bębnow i walizka transportowa. 9. Multicore na bębnie - 1 sztuka multicore: 32 wejścia 8 wyjść, ze stegeboxem na bębnie, długość 50 metrów. Rozbierane wtyki, kable w miękkiej i elastycznej osłonie. 10. Rack skrzynia transportowa trzy equalizery - 1 sztuka standardowa skrzynia transportowa rack na trzy equalizery wymienione w pkt 3 i 4. Zamknięcia motylkowe, budowa ze sklejki, szerokość 19 cali, wysokość umożliwiająca swobodne umieszczenie trzech equalizerów. 11. Statyw mikrofonowy - 10 sztuk statyw mikrofonowy czarny, łamany, regulowana wysokość, składany..

II.1.4) Czy przewiduje się udzielenie zamówień uzupełniających: nie.

II.1.5) Wspólny Słownik Zamówień (CPV): 32.34.00.00-8.

II.1.6) Czy dopuszcza się złożenie oferty częściowej: nie.

II.1.7) Czy dopuszcza się złożenie oferty wariantowej: nie.

II.2) CZAS TRWANIA ZAMÓWIENIA LUB TERMIN WYKONANIA: Okres w dniach: 30.

SEKCJA III: INFORMACJE O CHARAKTERZE PRAWNYM, EKONOMICZNYM, FINANSOWYM I TECHNICZNYM

III.1) WADIUM

Informacja na temat wadium: Zamawiający nie żąda wnoszenia wadium

III.2) ZALICZKI

- **Czy przewiduje się udzielenie zaliczek na poczet wykonania zamówienia:** nie

III.3) WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ OPIS SPOSOBU DOKONYWANIA OCENY SPEŁNIANIA TYCH WARUNKÓW

- **III.3.2) Wiedza i doświadczenie**

Opis sposobu dokonywania oceny spełniania tego warunku

- Posiadają doświadczenie zawodowe w zakresie zrealizowanych minimum dwóch dostaw na sprzęt nagłośnieniowy o wartości minimum 100 000 złotych w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie. Poświadczą poprzez przedłożenie stosownych opisów, fotografii, wydruków zawierających dane techniczne i parametry - iż oferowany przedmiot zamówienia odpowiada wymaganiom określonym przez Zamawiającego. Ocena spełnienia warunku nastąpi w oparciu o dokumenty, które Wykonawca złoży w ofercie, ocena nastąpi według formuły: spełnia - nie spełnia

III.4) INFORMACJA O OŚWIADCZENIACH LUB DOKUMENTACH, JAKIE MAJĄ DOSTARCZYĆ WYKONAWCY W CELU POTWIERDZENIA SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ NIEPODLEGANIA WYKLUCZENIU NA PODSTAWIE ART. 24 UST. 1 USTAWY

- **III.4.1) W zakresie wykazania spełniania przez wykonawcę warunków, o których mowa w art. 22 ust. 1 ustawy, oprócz oświadczenia o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu, należy przedłożyć:**
- **III.4.2) W zakresie potwierdzenia niepodlegania wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 ustawy, należy przedłożyć:**
 - oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia
 - aktualny odpis z właściwego rejestru, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru, w celu wykazania braku podstaw do wykluczenia w oparciu o art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy, wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo składania ofert, a w stosunku do osób fizycznych oświadczenie w zakresie art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy
 - aktualną informację z Krajowego Rejestru Karnego w zakresie określonym w art. 24 ust. 1 pkt 4-8 ustawy, wystawioną nie wcześniej niż 6 miesięcy

przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo składania ofert

- III.4.3) Dokumenty podmiotów zagranicznych

Jeżeli wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, przedkłada:

III.4.3.1) dokument wystawiony w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania potwierdzający, że:

- nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości - wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo składania ofert
- nie orzeczono wobec niego zakazu ubiegania się o zamówienie - wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo składania ofert

III.5) INFORMACJA O DOKUMENTACH POTWIERDZAJĄCYCH, ŻE OFEROWANE DOSTAWY , USŁUGI LUB ROBOTY BUDOWLANE ODPOWIADAJĄ OKREŚLONYM WYMAGANIOM

W zakresie potwierdzenia, że oferowane dostawy, usługi lub roboty budowlane odpowiadają określonym wymaganiom należy przedłożyć:

- próbki, opisy lub fotografie

III.6) INNE DOKUMENTY

Inne dokumenty niewymienione w pkt III.4) albo w pkt III.5)

Oświadczenie zgodne z art 44 ustawy - Prawo Zamówień Publicznych o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu

III.7) Czy ogranicza się możliwość ubiegania się o zamówienie publiczne tylko dla wykonawców, u których ponad 50 % pracowników stanowią osoby niepełnosprawne:
nie

SEKCJA IV: PROCEDURA

IV.1) TRYB UDZIELENIA ZAMÓWIENIA

IV.1.1) Tryb udzielenia zamówienia: przetarg nieograniczony.

IV.2) KRYTERIA OCENY OFERT

IV.2.1) Kryteria oceny ofert: najniższa cena.

IV.2.2) Czy przeprowadzona będzie aukcja elektroniczna: nie.

IV.3) ZMIANA UMOWY

Czy przewiduje się istotne zmiany postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru wykonawcy: nie

IV.4) INFORMACJE ADMINISTRACYJNE

IV.4.1) Adres strony internetowej, na której jest dostępna specyfikacja istotnych warunków zamówienia: <http://www.bip.ug-ladekzdroj.dolnyslask.pl>

Specyfikację istotnych warunków zamówienia można uzyskać pod adresem: Centrum Kultury i Rekreacji, 57-540 Łądek-Zdrój, plac Staromłyński 5, pok. 29 II piętro.

IV.4.4) Termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu lub ofert: 16.10.2012 godzina 10:00, miejsce: Centrum Kultury i Rekreacji, 57-540 Łądek-Zdrój, plac Staromłyński 5, pok. 22 II piętro.

IV.4.5) Termin związania ofertą: okres w dniach: 30 (od ostatecznego terminu składania ofert).

IV.4.16) Informacje dodatkowe, w tym dotyczące finansowania projektu/programu ze środków Unii Europejskiej: Projekt dofinansowany z Programu Infrastruktura kultury/Infrastruktura domów kultury Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

IV.4.17) Czy przewiduje się unieważnienie postępowania o udzielenie zamówienia, w przypadku nieprzyznania środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej oraz niepodlegających zwrotowi środków z pomocy udzielonej przez państwa członkowskie Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA), które miały być przeznaczone na sfinansowanie całości lub części zamówienia: nie