

a zawsze dostępna dla przejazdu służb ratunkowych. Nawierzchnia może być gładka lub odcinkami albo całkowicie „brukowana” z materiału droszego (kamień) lub tańszego (kostki prasowanego betonu, „nostalit” odpowiednio barwiony, itp.) Winny pojawić się odpowiednio eleganckie elementy małej architektury: murki, ławy, misy kwiatowe, lampy, pacholki, ogrodzenia, kosze na śmieci. Ich forma i jakość będzie niezwykle istotna (detal).

Urządzenia blokujące jak pacholki, misy itp. winny być starannie dobrane aby mogły spełniać założoną elastyczność, np. możliwość założenia lub usunięcia przy uzasadnionych okazjach i potrzebach, bez większego utrudnienia. Elementy te winny jednocześnie posiadać duże walory estetyczne, co redukuje nieprzyjemną świadomość iż służą one restrykcjom.

„Żółta strefa” może posiadać symboliczne „bramy”, które sygnalizowałyby i identyfikowały ten specyficzny typ przestrzeni użytkowej a zarazem symbolicznej na rys. 9 zaznaczone są schematycznymi czarnymi zdwojonymi punktami u „nasady” odcinka pieszego.

Całość przedsięwzięcia „pieszej strefy” w Parku Centralnym wymagać będzie pewnych nakładów finansowych, jednakże oczywiste korzyści zrekompensują je w krótkim czasie.<sup>4</sup>

### c) koncepcja rewaloryzacji Parku Centralnego

W koncepcji rewaloryzacji Parku Centralnego zamierza się:

- odtworzyć historyczne wnętrze salonu reprezentacyjnego z eksponowaniem architektury zakładu Wojciecha, kaplicy, hali spacerowej,
- renaturalizować strumyk (wraz z rekonstrukcją) mostku,
- rekonstruować aneks ogrodu japońskiego,
- rekonstruować ogród rodzajowy przy Domu Zdrojowym,
- stworzyć punkty widokowe znad muru oporowego na salon reprezentacyjny,
- przeprowadzić sanację alei modrzewiowej,
- uczytnić osie kompozycyjne i widokowe.

### d) projekt ogrodu japońskiego (rzut poziomy, perspektywy, detale)

Ogród japoński stanowi aneks salonu reprezentacyjnego i ogródek rodzajowy przed „herbaciarnią” zdrojową. Projekt rekonstrukcji zakłada program minimum, które może być stopniowo rozbudowywane. Minimalnym wyposażeniem jest pergola. W strefie przejściowej pomiędzy ogrodem japońskim a podstawową częścią salonu renaturalizowany zostaje strumyk wraz z mostkiem.

#### Założenia projektowe:

- Obiekt kubaturowy pozostaje bez zmian (lub później niezależnie budowa nowego lub przynajmniej zmiana dachu i wystrój wnętrza oraz ogródka-kawiarni.
- Powierzchnia ogródka pozostaje bez zmian; znajduje się we wnętrzu przed kawiarnią
- Adaptuje się tylko niektóre rośliny (miłorząb, brzozy strzępolistne, ewtl. trzmielinę i kosówkę)

<sup>4</sup> W zachodnich kurortach wprowadzanie stref pieszych, początkowo przyjmowane nieufnie, teraz stało się gwarantowanym sposobem na zwiększenie nie tylko satysfakcji ale także zysku gospodarzy (mieszkańców i gmin) dzięki zwiększonemu udziałowi turystów, kupujących.