

- Ogródek japoński stanowi wejście do „dawnej herbaciarni” (podobnie jak obecnie)
- Budynek kawiarni przysłonięty zostaje pergolą obrośniętą glicynią japońską
- Pergola znamionuje jednocześnie most japoński .
- Podłoże centralnej części wnętrza uformowane jest z grubego żwiru o średnicy ok 30mm naśladowującego suchy (kamienny) ogród typu *karesansui*, regularnie grabiony
- Brzegi nawierzchni żwirowej przechodzą wzdłuż falistej linii w nawierzchnie trawiastą. Nawierzchnie trawiaste obsadzone są roślinnością japońską. Znajduje się tutaj kilka zgrupowań kamieni.

Material roślinny:

Proponuje się rośliny pochodzenia japońskiego. Zastosowano je w sposób charakterystyczny dla ogrodu japońskiego. Wybrane gatunki roślin znoszą klimat Łądką są nieduże lub trzeba je regularnie formować i redukować.

- Acer palmatum `Dissectum Garnet` przesadzony 2 szt.(nr 53) spod klonu jawora(nr 52)
- Magnolia kobus, 1 szt.
- Magnolia stellata, 1 szt.
- Juniperus sargentii (lub inny płozący jałowiec), ok. 20 szt.
- Pinus nigra strzyżona w formie *tamasukuri* 4 szt.
- Prunus subhirtella `Pendula` lub `Fukubana` albo też inna nieduża wiśnia japońska 2 szt.
- Rhododendron dauricum, 4szt.
- Sophora japonica `Pendula`, 1 szt.
- Wisteria floribunda `Alba` lub `Rosea` 20 szt.

Drzewa i krzewy liściaste eksponowane są po zachodniej stronie w warunkach dobrego oświetlenia przed południem na tle starych drzew. Ciemne sosny i jałowce płozące eksponowane są po wschodniej stronie na tle białego murku.

Z istniejących drzew i krzewów wyk`orzystane zostaną miłorząb, dwie brzozy strzępoliste, niektóre kosówki, niektóre rododendrony i azalie oraz ewnetualnie trzmieliny.

Mała architektura:

1. Pergola drewniana lub metalowa , brązowa w kształcie dwóch liter L. Zmiana profilu słupów obu skrzydeł podłużnych ma sprawiać wrażenie mostu japońskiego. Skrzydła poprzeczne powinny być obrośnięte głównie na wysokości belek wieńczących dla przysłonięcia nieciekawej kubatury kawiarni; jednocześnie powinny umożliwiać łączność widokową pomiędzy kawiarnią i centralnym wnętrzem Parku Centralnego.

2.Ogródek zamknięty jest od ulicy M. Skłodowskiej-Curie murkiem japońskim białym zadaszonym dachówką o wysokości ok. 1,5m.Po wewnętrznej stronie murka jest kilka nieregularnie posadzonych sosen czarnych utrzymywanych w formie *tamatsukuri* oraz od strony kawiarni w formie symbolicznego strażnika płacząca odmiana sofory japońskiej, .

3. Wejście w postaci drewnianej bramy *torii*. Malowana na brązowo

4. Kamienna latarnia japońska.

Ogródek kawiarniany może być ozdobiony lampionami japońskimi. Podobnie wystrój wnętrza mógłby nabrać cech herbaciarni japońskiej